

**stage4**  
Professional lighting



# STAGE PAR 18x12FWAU

Руководство пользователя

Версия 1.0

[www.maxlight.ru](http://www.maxlight.ru)

Благодарим Вас за выбор нашей продукции. В целях безопасности перед началом работы внимательно прочитайте данное руководство пользователя. В нем содержится информация об установке и эксплуатации прибора STAGE PAR 18x12FWAU.

## 1. Технические параметры

- Напряжение: AC100-240В 50/60Гц
- Потребляемая мощность: 230Вт
- Кол-во светодиодов: 18 шт. по 12 Вт, шестичетвертные ультраяркие светодиоды RGBWA+UV, угол освещения 45°
- 2 режима DMX: 6-канальный и 10-канальный
- Режимы управления: автоматический режим, режим звукового управления, DMX512, режим ведущий-ведомый (Master/Slave)
- Срок службы светодиодов: 50000 часов
- Цифровой светодиодный дисплей с 4 кнопками управления
- Кашетирующие шторы
- Размер: 340x300x370мм
- Вес: 4.3 кг



Внимание! Прибор STAGE PAR 18x12FWAU предназначен только для профессионального использования. Приступайте к эксплуатации прибора только после внимательного изучения данного руководства!

Внимание! В случае самостоятельного ремонта во время гарантийного периода, данный прибор снимается с гарантии!

## 2. Меры безопасности

### **Эксплуатация и первое включение прибора**

- ✓ Персонал, допущенный к монтажу и эксплуатации данного прибора должен обладать соответствующими навыками и квалификацией, а также соблюдать инструкции и рекомендации, приведенные в настоящем руководстве.
- ✓ Начинайте эксплуатацию прибора только после подробного изучения и полного понимания его функций.
- ✓ Во избежание повреждения механизма прибора поднимайте его только за ручки, расположенные на корпусе основания.
- ✓ Не бросайте прибор и не подвергайте его вибрации. Избегайте применения грубой силы при установке и эксплуатации прибора.
- ✓ Выбирая место установки, избегайте экстремально жарких, влажных и запыленных мест, вокруг места установки не должно располагаться электрических и других кабелей.
- ✓ Кабель питания прибора не должен иметь повреждений и порезов. Периодически проверяйте внешнюю целостность кабеля во время эксплуатации.
- ✓ Если прибор подвергался значительным перепадам температур, то его необходимо выдержать при температуре эксплуатации (как правило, комнатной), во избежание появления конденсата на внутренних частях прибора, и только затем включать в сеть.
- ✓ Включайте прибор только убедившись в том, что все крышки прибора закрыты и болты надежно затянуты.
- ✓ Экраны и линзы должны заменяться при наличии видимых повреждений, существенно снижающих их эффективность, например, трещины или глубокие царапины.
- ✓ При возникновении любых вопросов по прибору всегда обращайтесь к региональному дилеру.
- ✓ Повреждения, вызванные несоблюдением правил и инструкций по эксплуатации, изложенных в настоящем Руководстве, не могут являться гарантийным случаем. Ваш продавец в этом случае вправе отказать Вам в осуществлении бесплатного гарантийного ремонта.
- ✓ Убедитесь, что внешние корпуса и монтажное оборудование надёжно закреплены, используются надёжные средства вторичных креплений, вроде страховочных тросов.

### **Защита от удара электрическим током**

- ✓ Будьте осторожны при манипуляциях с прибором. Имеется опасность поражения током при прикосновении к проводникам и внутренним деталям прибора!
- ✓ Внутри устройства нет частей, доступных для обслуживания пользователем - не открывайте корпус и не используйте прожектор без защитных кожухов.
- ✓ Каждый прибор должен быть правильно заземлен, а схема контура заземления должна соответствовать всем релевантным стандартам.
- ✓ Перед установкой убедитесь, что напряжение и частота питающей сети соответствуют техническим требованиям к системе электропитания прибора.
- ✓ Используйте только тот источник питания, который соответствует параметрам местной электросети и имеет как защиту от перегрузок, так и от обрывов в заземлении.
- ✓ Всегда отключайте устройство от питающей сети перед проведением очистки или профилактических работ.

## Защита от ультрафиолетового излучения, ожогов и возгораний

- ✓ Не допускается монтаж прожектора непосредственно на воспламеняющихся поверхностях.
- ✓ Обеспечьте минимальное свободное пространство в 0,1 метра от вентиляционных отверстий.
- ✓ Убедитесь в том, что силовой кабель соответствует используемой нагрузке всех подключенных приборов.
- ✓ Никогда не смотрите непосредственно на источник света. Свет от прибора может вызвать повреждения глаз.
- ✓ Не освещайте поверхности, расположенные на расстоянии менее метра от прибора.

## Защита от повреждений, связанных с падением прибора

- ✓ К установке, эксплуатации и техническому обслуживанию прожектора допускается только квалифицированный персонал.
- ✓ Ограничьте доступ к месту проведения работ по установке или снятию прибора.
- ✓ Убедитесь, что внешние корпуса и монтажное оборудование надёжно закреплены, и используются надёжные средства вторичных креплений, вроде страховочных тросов.

## 3. Установка прибора

**ВНИМАНИЕ!! При установке прибора убедитесь в том, что он надёжно закреплен на несущую конструкцию, и конструкция способна нести эту нагрузку.**

Прибор может быть подвешен в любом положении без какого-то ни было влияния на его рабочие характеристики.

Конструкция, предназначенная для установки прибора (приборов) должна быть рассчитана и проверена на способность выдержать 10-кратное превышение нагрузки в течение 1 часа без деформаций. Также при установке прибора всегда используйте страховочный трос, способный выдержать вес, в 12 раз превышающий вес устройства.

Прожектор должен устанавливаться вне пространства, в котором сидят или ходят люди. При необходимости установки прожектора в подвешенном состоянии должны использоваться профессиональные крепежные системы. Прибор нельзя устанавливать в свободном раскачивающемся положении.

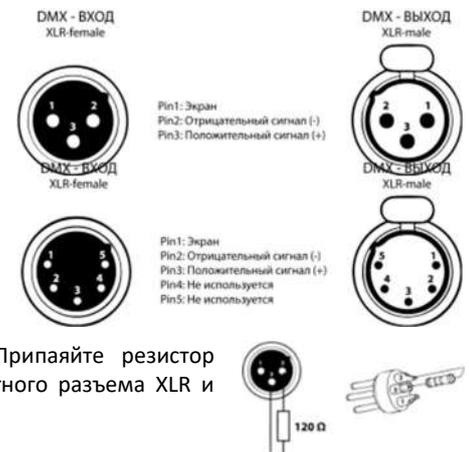
### Схема распиновки разъемов DMX

Если Вы пользуетесь контроллером с 5-контактным выходом DMX, вам потребуется переходник с 5-контактного разъема на 3-контактный.

3-контактные XLR разъемы используются чаще 5-контактных.

3-контактный разъем XLR: Контакт 1: экран, контакт 2: отрицательный сигнал (-), контакт 3: положительный сигнал (+).

5-контактный разъем XLR: Контакт 1: экран, контакт 2: отрицательный сигнал (-), контакт 3: положительный сигнал (+). Контакты 4 и 5 не используются.



### Установка терминатора

На DMX разъеме последнего прибора в цепи необходимо установить терминатор. Припаяйте резистор сопротивлением 120 Ом 1/4Вт между контактом 1 (DMX-) и контактом 3 (DMX+) 3-контактного разъема XLR и вставьте его в гнездо DMX выхода последнего устройства в цепи.

## 4. Обслуживание прибора

Регулярная профилактика оборудования гарантирует более длительный срок его службы.

Для оптимизации светоотдачи необходимо производить периодическую очистку внутренней и внешней оптики, системы вентиляции.

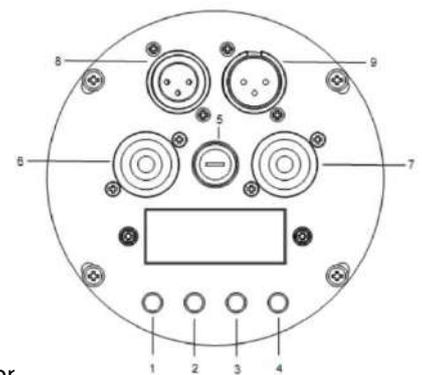
Частота очистки зависит от условий эксплуатации прибора: эксплуатация в помещениях с сильным задымлением, большим наличием пыли, а также в помещениях с повышенной влажностью может вызвать большее загрязнение оптики и механических деталей прибора.

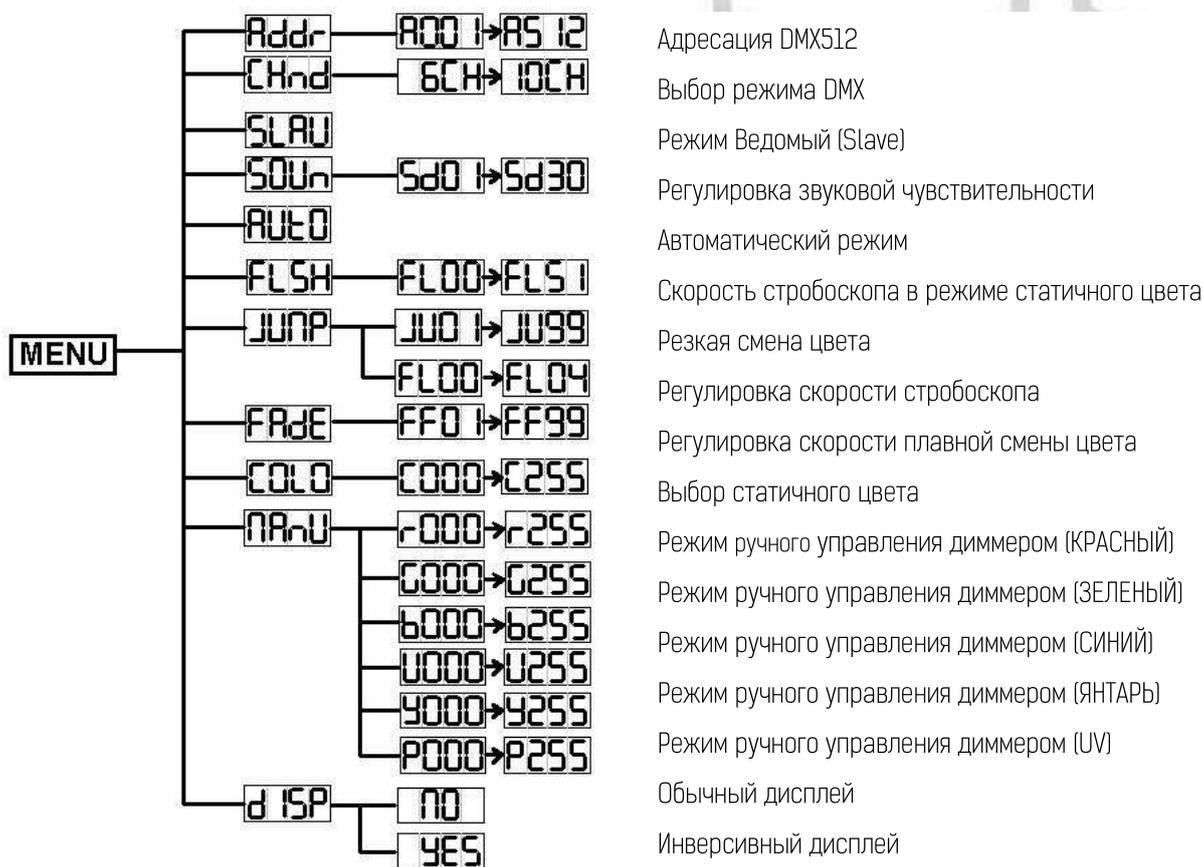
- ✓ Производите очистку мягкой тканью, используя обычные чистящие средства для стекла.
- ✓ Насухо вытирайте промытые комплектующие.
- ✓ Производите очистку внешней оптики по крайней мере раз в 20 дней, внутренней оптики – по крайней мере раз в 30/60 дней.
- ✓ Используйте баллоны со сжатым воздухом для продувки труднодоступных деталей.

## 5. Управление прибором

### 5.1. Панель управления

- |                                |  |
|--------------------------------|--|
| 1. <b>МЕНЮ</b>                 | Выбор меню или возврат в предыдущее меню   |
| 2. <b>ВВЕРХ</b>                | Выбор меню или увеличение параметра  |
| 3. <b>ВНИЗ</b>                 | Выбор меню или уменьшение параметра  |
| 4. <b>ВВОД</b>                 | Вход в выбранное подменю   |
| 5. <b>Предохранитель</b>       |  |
| 6. <b>Вход кабеля питания</b>  | Подключение к электросети  |
| 7. <b>Выход кабеля питания</b> | Подключение к электросети следующего прибора...  |
| 8. <b>Вход DMX</b>             | Для соединения по протоколу DMX512 используйте 3-контактный разъем XLR                       |
| 9. <b>Выход DMX</b>            | Для соединения по протоколу DMX512 со следующим прибором используйте 3-контактный разъем XLR |





## 5.2. Способы управления

Существует два способа управления прибором:

- А. Универсальный DMX-контроллер
- В. Режим Ведущий/Водомый (Master/Slave)

### А. Универсальный DMX-контроллер

Прибору удаленно может быть задан адрес DMX с помощью универсального DMX-контроллера. Сначала вам понадобится запрограммировать две сцены в один чейз (программу) и затем соединить приборы с универсальным DMX-контроллером. Когда вы запускаете программу, все приборы, находящиеся в цепи, получат адрес DMX автоматически. Прибор использует 4 канала. Для того, чтобы задать адрес для первых 4 приборов, используйте таблицу ниже:

Режим DMX	Адрес 1-го прибора	Адрес 2-го прибора	Адрес 3-го прибора	Адрес 4-го прибора
6 каналов	1	7	13	19
10 каналов	1	11	21	31

### В. Режим Ведущий/Водомый

Данный прожектор можно соединить с другими приборами в цепь из 16 устройств и управлять ими без контроллера. В режиме Ведущий/Водомый первый прибор управляет последующими для создания автоматического, синхронного, управляемого звуком светового шоу. Приборы должны быть соединены друг с другом кабелями DMX в одну цепь. Любой из приборов может быть установлен в качестве Ведущего (Master) или Водомого (Slave).

## 6. Использование контроллера DMX512

В данном приборе используются 2 режима получения сигнала DMX: 6-канальный и 10-канальный.

### 6 каналов

Канал	Значение	Функция
1	0-255	КРАСНЫЙ диммер
2	0-255	ЗЕЛЕНый диммер
3	0-255	СИНИЙ диммер
4	0-255	БЕЛый диммер
5	0-255	ЯНТАРНЫЙ диммер
6	0-255	UV диммер

## 10 каналов

Канал	Значение	Функция	
1	0-255	КРАСНЫЙ диммер	
2	0-255	ЗЕЛЕНый диммер	
3	0-255	СИНИЙ диммер	
4	0-255	БЕЛый диммер	
5	0-255	ЯНТАРНЫЙ диммер	
6	0-255	UV диммер	
7	0-255	МАСЕТР диммер	
8	10 (0~59)	0	Режим диммера
		1-128	Эффект стробоскопа 1 медленно → быстро
		129-255	Эффект стробоскопа 2 медленно → быстро
	10 (60~119)	0-255	Скорость стробоскопа/режима статичного цвета
	10 (120~179)	0-255	Скорость резкой смены цвета
9	0-255	Выбор статичного цвета/резкой смены цвета/скорости/звуковой чувствительности	
10	0-59	Управление диммером	
	60-119	Режим статичного цвета	
	120-179	Режим резкой смены цвета	
	180-239	Режим плавной смены цвета	
	240-255	Режим звукового управления	

### **7. Устранение неисправностей**

Ниже приведены некоторые распространенные проблемы, которые могут возникнуть во время работы. Вот несколько советов по устранению неполадок:

#### **А. Прибор не работает, отсутствует свет**

1. Проверьте подключение питания и предохранителя.
2. Измерьте сетевое напряжение на штепсельном разъеме.

#### **В. Нет ответа на контроллере DMX**

1. Проверьте разъемы DMX и правильность подключения кабелей
2. Проверьте настройки адреса DMX и полярность.
3. Если у вас периодически возникают проблемы с сигналом DMX, проверьте контакты на разъемах или печатной плате данного или предыдущего устройства.
4. Попробуйте использовать другой контроллер DMX.
5. Проверьте, не лежат ли кабели DMX рядом или вместе с кабелями высокого напряжения, это может вызвать повреждение или помехи в цепи DMX.

#### **С. Некоторые приборы не реагируют на контроллер**

1. Возможен разрыв в кабеле DMX. Проверьте, отвечает ли прибор на режим Ведущий/Ведомый.
2. Неправильный адрес DMX. Установите правильный адрес.

#### **Д. Нет ответа на звук**

1. Убедитесь, что прибор не принимает DMX-сигнал.
2. Проверьте микрофон, постучав по нему.

**stage4**  
Professional lighting